

國立暨南國際大學東南亞學系

110 學年度博士班學科資格考【東南亞文化與藝術】書單

書單公告日 2021.12.29

最遲請於 2022.6.29 前完成考試(預計考試前 2 週請填送考試申請單

【第一部分】

1. 李盈慧、王宏仁主編，2008，東南亞概論：台灣的視角，台北：五南圖書公司。
2. 林開忠主編，2013，客居他鄉：東南亞客家族群的生活與文化。苗栗：客家委員會客家文化發展中心與國立暨南國際大學東南亞研究中心。
3. 亞當斯與吉勒格利主編，徐雨村譯，2021，東南亞的日常生活面貌。台北：原住民族委員會與文化部。
4. 國立暨南國際大學東南亞研究中心翻譯，1998，華裔東南亞人，埔里：國立暨南國際大學東南亞研究中心。
5. 李志賢主編，2012，南洋研究：回顧、現狀與展望。新加坡：南洋學會與八方文化創作室。
6. 薛莉清，2015，晚清民初：南洋華人社群的文化建構：一種文化空間的發現。北京：三聯書店。
7. 陳志明主編，2017，東南亞的華人飲食與全球化。廈門：廈門大學出版社。
8. 吳龍雲，2009，遭遇幫群：檳城華人社會的跨幫組織研究。新加坡：新加坡國立大學中文系與八方文化創作室聯合發行。
9. 陳景熙等著，2016，故土與他鄉：檳城潮人社會研究。北京：三聯書店。
10. 張維安主編，2013，東南亞客家及其周邊。台北：遠流與國立中央大學出版中心。
11. 石澤良昭，林佩欣譯，2018，亦近亦遠的東南亞。台北：八旗。
12. 張翰璧、蕭新煌主編，2021，台灣的海外客家研究。高雄：巨流。
13. 謝小英著，2008，神靈的故事：東南亞宗教建築。南京：東南大學出版社。
14. 蕭新煌、邱炫元主編，2014，印尼的政治、族群、宗教與藝術。台北：中央研究院人文社會科學研究中心亞太區域研究專題中心。
15. 溫澤勒(Robert Winzeler)著，徐雨村譯，2018，今日的東南亞族裔群體。台北：原住民族委員會與文化部。

【第二部分】

UNESCO World Heritage Centre, World Heritage List.

UNESCO, Intangible Heritage Home, Culture Sector

文化資產局 2017《文化資產法規彙編》。

江明親 2012〈神聖場址與世俗記憶：殖民遺產的後殖民詮釋〉《東方文化遺址保護聯盟台北國際學術研討會：從南亞到台灣-文化資產.歷史記憶.佛教藝術論文集》，台中：文化部文化資產局。

吳梅瑛、張淑卿、林子博 2016《馬來西亞：多元包容的國度》，台北：國立台北藝術大學。

何立德翻譯 2011《世界遺產公約執行作業指南》，台中：行政院文建會文資總處籌備處。

林志恆 2009《世界遺產知識大學堂》，台北：墨刻出版公司。

林會承 2011《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠流出版社。

張尊禎 2010《印尼：神佛的天堂》，台北：國立台北藝術大學。

黃文博 2014《西港刈香》，台南：台南市文化局。

黃文博 2013《南鯤鯓代天府王爺進香期》，台南：台南市文化局。

黃文博 2001《南瀛五營誌：溪南篇》，台南：台南縣文化局。

陳健瑜 2011《越南：質樸溫婉的水鄉》，台北：國立台北藝術大學。

傅朝卿 2002《國際歷史保存及古蹟維護：憲章、宣言、決議文、建議文》，行政院文建會。

傅朝卿 2010〈國際保存維護文獻在亞洲都市保存上的實踐探討〉「2010 東亞都市與建築保存國際研討會」，2010 年 9 月 29 日，台北，華山創意文化園區。

彭舒榆 2018《當代台灣原住民織布工藝的多元傳承》，台北：國立台北藝術大學建築與文化資產研究所碩士論文。

賴盈秀 2018《緬甸：伊洛瓦底江的璀璨》，台北：國立台北藝術大學。